ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

INTERNACIONAL ELIM

Licenciada con RM 071-2024-MINEDU

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN

Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR(ES):

Salas Palomino, Monica (orcid.org/0009-0006-7986-3547)

Salas Palomino, Vanesa (orcid.org/0009-0003-2452-0123)

ASESOR(A):

Fajardo Ferrer, Sandra Sonali (orcid.org/0000-0003-4831-8766)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizaje y enseñanza para la construcción de saberes previos

LIMA - PERÚ

2026

Declaratoria de autenticidad del asesor

Yo, Fajardo Ferrer Sandra Sonali, docente de la EESP Elim del: Programa de Profesionalización Docente. Asesora del trabajo de investigación titulado:

“Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025”.

Cuyas autoras son:
Salas Palomino, Mónica y Salas Palomino, Vanesa, hacemos constar que la investigación tiene un índice de similitud de 12%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado con filtros y exclusiones según la norma Institucional.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para uso de citas y referencias establecidas por la EESP Elim.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual se someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESP Elim.

Lima, 28 de mayo de 2026



Fajardo Ferrer Sandra Sonali
Apellidos y Nombres del Asesor
DNI:43099649
Código ORCID 0000-0003-4831-8766

Reporte de Similitud

turnitin Bachiller Salas Monica y Vanesa.docx

ORIGINALITY REPORT

12%
SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	www.coursehero.com Internet	75 words — 2%
2	dokumen.pub Internet	53 words — 2%
3	es.scribd.com Internet	44 words — 1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Internet	32 words — 1%
5	repositorio.sanfranciscochincha.edu.pe Internet	19 words — 1%
6	conceptodefinicion.de Internet	16 words — < 1%
7	mail.ricea.org.mx Internet	16 words — < 1%
8	lareferencia.info Internet	13 words — < 1%
9	sameapk.com Internet	11 words — < 1%
10	es.slideshare.net Internet	10 words — < 1%

11	hdl.handle.net Internet	10 words — < 1%
12	repositorio.pucp.edu.pe Internet	9 words — < 1%
13	repositorio.unu.edu.pe Internet	9 words — < 1%
14	www.researchgate.net Internet	9 words — < 1%
15	normal4neza.edomex.gob.mx Internet	8 words — < 1%
16	pdfs.semanticscholar.org Internet	8 words — < 1%
17	riuma.uma.es Internet	8 words — < 1%
18	www.goconqr.com Internet	8 words — < 1%
19	www.monografias.com Internet	8 words — < 1%
20	www.timetoast.com Internet	8 words — < 1%

EXCLUDE QUOTES	ON	EXCLUDE SOURCES	OFF
EXCLUDE BIBLIOGRAPHY	ON	EXCLUDE MATCHES	OFF

Declaratoria de originalidad de los autores

Declaratoria de Originalidad del/os Autor/es

Nosotras, Monica Salas Palomino y Vanesa Salas Palomino, egresadas del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Privada Internacional Elim de Lima, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo de investigación titulado:

"Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025"

es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el trabajo de investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.

2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.

3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

4.Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual menos sometemos a lo dispuesto en el reglamento de investigación vigentes de la ESPPr Internacional Elim.

Lima, 22 de Mayo del 2026.



Monica Salas Palomino
46404446



Vanesa Salas Palomino
46399412

Acta de sustentación

Escuela de Educación Superior Pedagógica
Internacional Elim
LICENCIADA MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL 071-2024-MINEDU
R.M. N° 190-98-ED RD N° 002847-2014-DRELM
CÓDIGO MODULAR N° 1124726

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Lima, siendo las 8:30 a.m. horas del martes 02 de mayo del año 2026, se reunieron los miembros del jurado, integrado por:

Presidente : Mg. Andrés Diómedes Romero Valeriano
Secretario : Mg. Lucy Elizabeth León Sulca
Vocal : Lic. Elisa Arosta Huacho

Con la finalidad de evaluar el Trabajo de Investigación titulado:

Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025

Presentada por el (los) estudiante(s) o egresado(s):

- Salas Palomino Monica
- Salas Palomino Vanesa

El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al (a los) estudiante(s) o egresado(s) quien(es) procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones. Los miembros del jurado acordaron otorgar la siguiente calificación a cada sustentante:

- Salas Palomino Monica: ..... Aprobada .....
- Salas Palomino Vanesa: ..... Aprobada .....

Se firma la siguiente acta en señal de conformidad y para los fines de acreditación del grado de Bachiller correspondiente.

Siendo las 9:50 am horas del mismo día, se da por concluido el acto académico.

Para constancia del hecho, firman:

Mg. Andrés Diómedes Romero Valeriano
PRESIDENTE DEL JURADO

Mg. Lucy Elizabeth León Sulca
SECRETARIA DEL JURADO

Lic. Elisa Arosta Huacho
VOCAL DEL JURADO

Índice de contenidos

Declaratoria de autenticidad del asesor ii
Reporte de Similitud iii
Declaratoria de originalidad de los autores v
Acta de sustentación vi
Índice de contenidos vii
Índice de tablas viii
Resumen ix
Abstract x
I. Introducción 11
II. Metodología 13
III. Resultados y discusión 15
IV. Conclusiones 18
Referencias 19
Anexos 17
Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables 18
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos 21
Anexo 3. Autorización de uso de información de la institución 28
Anexo 4. Consentimiento informado 29
Anexo 5. Análisis complementario 31

Índice de tablas

Tabla 1.	Niveles descriptivos de las Redes Sociales	10
Tabla 2.	Niveles descriptivos de la variable Ortografía	11
Tabla 3.	Correlación de las variables Redes sociales y dimensiones de Ortografía	12

Resumen

Esta investigación tuvo por objetivo general: determinar la relación entre las redes sociales y la ortografía en los estudiantes del sexto ciclo de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima, debido a que se observó frecuentes errores ortográficos en la redacción y se infirió que estaba relacionado con el uso de redes sociales. Este estudio fue de tipo básica, enfoque cuantitativo, alcance correlacional, no experimental y la muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del sexto ciclo. Para la recolección de datos se empleó dos instrumentos: un cuestionario para medir redes sociales con una confiabilidad de 0.901; además, una ficha de observación para medir ortografía, la confiabilidad fue de 0.873. Los resultados indicaron un valor Rho = -.140 y un p =.898 > 0.05, en consecuencia, no se rechaza la hipótesis nula; concluyendo que no existe relación entre las variables, debido a que parte de los estudiantes alcanzó un nivel esperado en ortografía; asimismo el uso de redes sociales es regular, sin embargo, se considera necesario fortalecer aun más los conocimientos ortográficos adquiridos.

***Palabras clave**:* Redes sociales, ortografía, escritura.

Abstract

The general objective of this research was to determine the relationship between social media use and spelling among sixth-grade students at a private educational institution in Lima. This was prompted by the observation of frequent spelling errors in their writing, which led to the inference that these errors were related to social media use. This basic, quantitative, correlational, and non-experimental study included a sample of 23 sixth-grade students. Two instruments were used for data collection: a questionnaire to measure social media use with a reliability of 0.901, and an observation checklist to measure spelling with a reliability of 0.873. The results indicated a Rho value of -0.140 and a p-value of 0.898, both greater than 0.05. Consequently, the null hypothesis was not rejected. The study concluded that there is no relationship between the variables, as some students achieved an expected level of spelling proficiency. Furthermore, social media use was moderate; however, it was deemed necessary to further strengthen the students' acquired spelling skills.

Keywords: Social media, spelling, writing.

I. Introducción

La comunicación escrita es un aspecto importante para el ser humano porque es un medio de comunicación y también desarrolla el pensamiento, los juicios, etc. (Barbán et al., 2023); aunque no es un proceso fácil y por ello necesita estudiarse, siendo la ortografía el aspecto más difícil. Por lo tanto, el nivel bajo en este aspecto causa preocupación en los docentes (Cañar et al., 2025). Por consiguiente, se han realizado algunos estudios a nivel internacional y nacional.

Según Farreras (2025) en los resultados de la evaluación de español en Catalunya, los estudiantes de secundaria obtuvieron 68, 9 puntos. Otro estudio realizado en España por Ferrández & Belda (2025) revela que, en las interacciones en las redes sociales, los adolescentes usan un 45 % de abreviaturas, un 30 % de fragmentación de oraciones, un 25 % de anglicismos, etc.

Por otro lado, en Ecuador se hizo una evaluación ortográfica a los estudiantes del séptimo grado, cuyo resultado fue de 5,4 puntos para instituciones públicas y 7.1 para privadas (Yépez et al., 2025). Además, en ese mismo país se investigó sobre la escritura de los estudiantes en Facebook y WhatsApp obteniendo un resultado de 51 % de deficiencia ortográfica (Cajamarca & Córdoba, 2021).

En cuanto a Perú, el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019) mostró que el 74.2 % de los alumnos tienen errores ortográficos al redactar y el 23.6 % tiene tres o cuatro errores de ortografía. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2022). Por otro lado, el INEI (2024) detalla que un 72 % de niños y adolescentes usaron los medios digitales, además, Pérez (2022) menciona que estas plataformas tienen diferentes usos; entre ellos la escritura, pero con algunos cambios porque en las redes sociales se utilizan un lenguaje simple y abreviado, debido a que se prioriza la inmediatez del mensaje.

En lo concerniente al ámbito local, los estudiantes del sexto ciclo del nivel secundario de una institución educativa en Los Olivos tienen errores de ortografía en sus trabajos escolares; tales como: confundir la V con la B, no tildan palabras, etc.; asimismo, también usan las redes sociales con un lenguaje simple y abreviado.

Se piensa que uno de los factores asociados al bajo nivel ortográfico en los estudiantes es el uso prolongado de las redes sociales porque interactúan con un lenguaje escrito abreviado e inadecuado ortográficamente; esto trae como consecuencia que los estudiantes plasmen esta escritura, propia de lo digital, en lo académico; es por ello que es necesario realizar un estudio para identificar si hay una relación entre las variables con el fin de buscar estrategias para la mejora.

En lo relacionado al contexto social, el uso masivo y excesivo de las redes sociales es

una problemática actual en los adolescentes, debido a que causan efectos negativos en diferentes ámbitos, uno de ellos es la ortografía, porque en estos medios se usa un registro informal, lleno de abreviaciones, faltas ortográficas, etc. y estas prácticas a veces se trasladan al ámbito académico; es por ello que es importante determinar si existe una relación entre las redes sociales y la ortografía.

Asimismo, este trabajo se justifica metodológicamente, dado que el enfoque es cuantitativo y correlacional con el fin de identificar la relación existente entre las redes sociales y la ortografía de forma verificable y objetiva. En cuanto a la justificación práctica, los resultados ayudarán a buscar estrategias para utilizar responsablemente las redes sociales añadiendo el aprendizaje de la ortografía.

En consecuencia, el objetivo de este estudio fue determinar la relación entre las redes sociales y la ortografía en los estudiantes del VI ciclo de secundaria de una I.E.P. de Los Olivos. Con respecto a los antecedentes, Fernández & Gómez (2023) cuyo objetivo fue analizar la relación entre la competencia ortográfica y la competencia digital; el resultado fue una correlación positiva baja de r = 0.219. Asimismo, Quinto y Quincho (2022) cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el Facebook y la ortografía en los alumnos de 3° de secundaria de Huancayo, concluyendo que existe una correlación significativamente inversa de rho de Spearman = - 0,242.

Desde el punto de vista teórico, la teoría de la difusión de innovaciones se relaciona con el estudio de las redes sociales porque afirma que los entornos masivos de comunicación producen conocimientos de forma exitosa (Rogers, 2007). Las redes sociales se definen como medios virtuales que sirven para crear, intercambiar y difundir información de forma rápida y global; así como la creación de entornos dinámicos para el uso y la evolución del lenguaje (Dembe, 2024).

En cuanto a la variable Ortografía, la teoría lingüística general de Saussure (1945) menciona que no siempre el habla se parece a la escritura porque hay normas que seguir como la morfología, la ortografía, etc.; por lo tanto, es importante el estudio de ello. Según la RAE la ortografía es un conjunto de reglas que unifican cómo se debe escribir en una determinada lengua y esto forma parte de la carta de presentación lingüística de un individuo. Entre los errores ortográficos más comunes son: el uso de mayúsculas, acentuación, signos de puntuación, etc. (Gonzáles, 2025)

II. Metodología

Este estudio fue de tipo básico, puesto que constituye un conjunto de conocimientos que sirven como referente para realizar otras investigaciones (Manual de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico [OCDE] y Oficina Estadística de la Unión Europea [EUROSTAT], 2018). Asimismo, el enfoque fue cuantitativo, debido a que se estableció una hipótesis para su posterior comprobación por medio de la estadística y el análisis de los datos obtenidos (Sarwono, 2022).

Por otro lado, el alcance fue correlacional, dado que no se determinaron variables dependientes e independientes, sino que el objetivo fue hallar un comportamiento de relación entre ellas (Espinoza et al., 2022); el diseño fue no experimental porque se analizan las variables, así como se muestran en la realidad (Hinojosa et al. 2024). En pocas palabras, la finalidad de esta investigación fue hallar la relación entre las redes sociales y la ortografía en los estudiantes del sexto ciclo de educación secundaria mediante datos estadísticos que no fueron manipulados.

Las variables fueron las redes sociales y la ortografía, el primero se define como un conjunto de plataformas virtuales que las personas usan para contactarse con otros semejantes para compartir sus pasatiempos, opiniones, videos, audios, entre otros (Wang, 2023). Esta variable tiene cuatro dimensiones: (1) Necesidad por estar conectado; (2) Satisfacción por estar conectado a las redes sociales; (3) Obsesión por estar informado; (4) Problemas (López, 2024); cuyo análisis se realizará con un cuestionario organizado con once indicadores y veinte ítems.

Por otro lado, la variable ortografía significa más que un conjunto de normas relacionadas con la escritura, ya que forma parte de la carta de presentación lingüística de un individuo (Gonzáles, 2025). En cuanto a la definición operacional, la variable se organiza en cuatro dimensiones: (1) Uso de grafías; (2) Acentuación; (3) Signos de puntuación y (4) Mayúsculas (Quispe & Concepción, 2023); estas se dividieron en veinte indicadores y veinte ítems.

En lo relacionado con la población, el cual lo compone la totalidad de los elementos elegidos para la investigación (Rodríguez et al., 2023), estuvo conformada por educandos entre 12 y 14 años que cursan primero y segundo de secundaria (sexto ciclo de la EBR) pertenecientes a una IE privada de Los Olivos; los cuales comenten muchos errores ortográficos. Asimismo, la muestra es un procedimiento para obtener la porción de la población, y el tipo de muestra fue no probabilístico, dado que, el grupo a investigar comparte ciertas características (Symbaluk & Hall, 2024); según lo mencionado, la investigación se realizó mediante un muestreo censal que, si bien inició de una población

conformada por 33 estudiantes. Se delimitó una muestra final de 23 participantes. Esta diferencia responde a la aplicación de criterios de exclusión, los cuales fueron: la presencia de estudiantes NEE, la falta de consentimiento del apoderado y la inasistencia de algunos. Por lo tanto, los 23 estudiantes constituyen la totalidad de población disponible para el estudio.

Prosiguiendo con el tema, la técnica para la recolección de datos usado para las redes sociales fue la encuesta, el cual es un conjunto de preguntas breves y claras para que las personas respondan con sinceridad (Kappor, 2022) y el instrumento fue el cuestionario, que es una manera protocolar para preguntar con el fin de obtener un cuadro de registro (Albornoz et al., 2024); el instrumento fue adaptado por Valencia et al. (2023) de Sahin (2018) y para usarlo también se hizo una adaptación reduciendo de 29 ítems a solo 20 y cambiando algunos términos para que los estudiantes lo entiendan mejor, todo esto se realizó mediante una prueba piloto y una validación de expertos, además pasó por una prueba de confiabilidad, obteniendo un resultado de 0.901 (ver anexo 2).

Mientras que, la técnica para evaluar la ortografía fue la observación, que es un proceso sistemático que percibe las características del sujeto (Huamán et al. 2021) y la ficha de observación fue el instrumento, que mediante la medición y análisis se logra un objetivo (Arias & Covinos, 2021); el cual fue de elaboración propia; para utilizarlo, se validó con un juicio de expertos, luego pasó una prueba piloto y se obtuvo una confiabilidad de 0.873 (ver anexo 2); está organizado en cuatro dimensiones, veinte indicadores y 20 ítems.

Para la recolección de datos, se obtuvo la autorización del director de la institución (ver anexo 3) y de los padres de familia, quienes completaron un formulario de consentimiento informado (ver anexo 4); con respecto a los datos obtenidos de los estudiantes, fue de forma anónima y voluntaria garantizando el uso exclusivo con fines académicos. Para los resultados se empleó técnicas de estadística como: tablas de niveles y frecuencias, que sirven para conocer el número de veces repetidos de un valor (Illowsky & Dean, 2022). Asimismo, para el análisis inferencial se hizo una prueba de normalidad (ver anexo 5) y se determinó usar la prueba de correlación de Rho Spearman para calcular la relación entre las dos variables (Guillén et al. 2020).

III. Resultados y discusión

Tabla 1

Niveles descriptivos de las Redes Sociales

	Redes sociales									
	Redes sociales		Necesidad/ obsesión por conectarse		Satisfacción por estar conectado		Obsesión por estar informado		Problemas	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Bajo	7	30.4	3	13	17	73.9	5	21.7	20	87
Regular	15	65.2	3	13	5	21.7	14	60.9	1	4.3
Alto	1	4.3	17	73.9	1	4.3	4	17.4	2	8.7
Total	23	100	23	100	23	100	23	100	23	100

En la tabla 1, se observó que de los 23 estudiantes encuestados sobre el uso de la redes sociales, la gran mayoría de participantes, representado por el 73.9 % (17 estudiantes) experimenta un nivel alto de Necesidad u obsesión por conectarse, es decir, todo el tiempo incluso desde que se levantan buscan estar conectados; mientras que, la Obsesión por estar informado, se ubica en el nivel regular, cuyo valor numérico representa el 60.9% (14 estudiantes), esto significa que más de la mitad de alumnos no siente la necesidad compulsiva de estar pendiente de todo lo que se publica en las redes sociales. En contraste, la dimensión Problemas se ubica en el nivel bajo, esto indica que para el 87 % de estudiantes el uso de los medios digitales no ocasiona dificultades en su entorno socioemocional y tampoco le causa problemas físicos; asimismo la dimensión Satisfacción por estar conectado, también está en el nivel bajo, por lo tanto, un 73.9 % de estudiantes afirman que ellos no muestran otra forma de ser en las redes sociales, concluyendo que tratan de ser auténticos en estas plataformas. Por último, el resultado final sobre todo lo mencionado de las dimensiones de las redes sociales se ubica en el nivel regular, representado por el 65.2 % (15 estudiantes), es decir, un poco más de la mitad de estudiantes usan las redes sociales con cierta moderación.

Tabla 2

Niveles descriptivos de Ortografía

	Ortografía									
	Ortografía		Uso de grafías		Acentuación		Signos de puntuación		Uso de mayúsculas	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Inicio	2	8.7	0	0	13	56.5	3	13	6	26.1
Proceso	10	43.5	5	21.7	5	21.7	7	30.4	3	13
Esperado	10	43.5	12	52.2	5	21.7	12	52.2	10	43.5
Destacado	1	4.3	6	26.1	0	0	1	4	4	17
Total	23	100	23	100	23	100	23	100	23	100

En la tabla 2, se analizó el nivel de ortografía de 23 estudiantes, el cual reveló que la dimensión con mejores resultados fue el Uso de grafías, indicando que el 52.2 % de estudiantes tiene un nivel esperado y el 26.1 % está en un nivel destacado, sumando estos resultados, el 78.3 % de alumnos no confunden el uso de grafías con un mismo sonido como: B, V, S, Z, C, Y, LL, etc. A diferencia de lo mencionado, la dimensión Acentuación representa la mayor debilidad ortográfica, dado que el 56.5 % de estudiantes está en el nivel inicio y el 21.7 %, en proceso, entre los errores más comunes están: la tildación de diacríticos, de palabras compuestas y la acentuación enfática. Por otra parte, las dimensiones de signos de puntuación y el uso de mayúsculas muestran una distribución más equilibrada, predominando el nivel esperado con un 52.2 % y 43.5 % respectivamente, los resultados evidencian que los estudiantes saben usar los signos de puntuación (el punto, la coma, el punto y coma, los signos de interrogación, etc.) según el contexto comunicativo; asimismo, casi la mitad de los alumnos sabe en qué momento se debe escribir con mayúscula, sin embargo, un porcentaje menor evidencia que todavía están en un inicio en cuanto a este aspecto. De forma general, la variable ortografía se posiciona en un nivel intermedio, debido a que tanto el nivel proceso como el esperado tienen el 43 % de estudiantes; no obstante, sumando el nivel inicio y de proceso da como resultado el 52.2 % de estudiantes que no domina la ortografía, es por ello, que se necesita un reforzamiento este tema, además de un afianzamiento ortográfico para aquellos que sí conocen las normas ortográficas.

Tabla 3

Correlación de las variables Redes sociales y Ortografía

		Redes sociales				
		Ortografía	Uso de grafías	Acentuación	Signos de puntuación	Uso de mayúsculas
Spearman	Coeficiente de correlación	-.140	- .028	.030	-.024	-.002
	Sig. (bilateral)	.898	.898	.893	.913	.994
	N	23	23	23	23	23

En la tabla 3, se observó que la correlación entre Redes sociales y la Ortografía es (r = - 0.140) con una significancia de (0.898 > 0.05); lo que indica que la hipótesis nula no se rechaza, sugiriendo que no hay relación entre las variables. Esto se debe a que la mayoría de los estudiantes utiliza las redes sociales de forma regular y baja, en cuanto a la ortografía, un buen porcentaje está en proceso.

En cuanto a la discusión de resultados, se planteó como objetivo determinar la relación entre las redes sociales y la ortografía, cuyo resultado fue r = -.140 y un p = 0.898 > 0.05), por lo cual no se rechaza la hipótesis nula, debido a que los estudiantes no usan las redes sociales en demasía y el nivel ortográfico no es tan bajo; en comparación, Gómez et al. (2025) cuyo objetivo fue determinar la relación entre textismos de WhatsApp y la ortografía obteniendo (r = -,211; p = 0,174 > 0.05) lo que se asemeja a este estudio; aunque no se rechaza la hipótesis, este estudio no constituye un error, ya que la información brindada sirve para orientar futuras investigaciones (Labarca, 2011, como se cita en Espinoza, 2022); por lo tanto, se debería realizar otro estudio para determinar qué factor sí está relacionado.

Esta investigación difiere con el estudio de Quinto y Quincho (2022) cuyo objetivo fue analizar la relación entre Facebook y la ortografía en estudiantes de tercer año, obteniendo un Rho = - 0.242 con un (p = .043 < 0.05), el cual concluye que existe una relación inversa entre las variables; sin embargo, los redes resultados descriptivos de redes se asemejan con este estudio, ya que muestran un uso regular; a pesar de ello la correlación es distinta, esto se debe a que un porcentaje de estudiantes está en un nivel ortográfico bajo, lo que sugiere este problema no solo está relacionado únicamente en el uso de redes sociales, sino probablemente por influencia de otros factores.

IV. Conclusiones

1. Se concluyó que entre las variables Redes sociales y la Ortografía no existe relación alguna, obteniendo un valor (r = - .140 con un p = 0.898 > 0.05); por lo tanto, no se rechaza la hipótesis es nula, a pesar de que la mayoría de estudiantes presenta un nivel inicio y regular en la competencia ortográfica y en uso de redes sociales, de modo que esto puede deberse a otro factor que no es específicamente esté relacionado con las redes sociales. En consecuencia, es necesario realizar otro estudio para determinar qué factor está relacionado con el bajo nivel ortográfico, además se debe recomendar al estudiante a diferenciar el ámbito digital de lo académico.

2. Se evidenció que no existe vínculo entre Redes sociales y el Uso de grafías, ya que se obtuvo un (r = - .028 y un p =.898 > 0.05), por consiguiente, no se rechaza la hipótesis nula. Esto se debe a que la mayoría de estudiantes puede diferenciar los fonemas parecidos, además aplican las grafías de forma correcta. Pese a esto, es necesario fortalecer el tema mediante la promoción de lectura con lenguaje diverso y especializado.

3. Se demostró que no existe relación entre Redes sociales y la Acentuación, a causa de que se obtuvo un (r= .030 y un p = .893 > 0.05); a pesar de que el estudio mostró una deficiencia en el uso de la correcta tildación, por esto se infiere que esto se debe a otros factores. Por ende, este aspecto debe recibir mayor prioridad en el aprendizaje y retroalimentación.

4. Se determinó que no existe relación entre Redes sociales y los Signos de puntuación, ya que se obtuvo como resultado (r= -.024 y un p =.913 > 0.05); por ello no se rechaza la hipótesis nula, esto se debe a que la mitad de estudiantes usan correctamente los signos de puntuación; no obstante, debe considerarse fomentar la redacción de diversos tipos textos para usar los diferentes signos de puntuación.

5. Se mostró que no existe relación entre Redes sociales y el Uso de mayúsculas, a causa de que se obtuvo (r= -.002 y un p = .994 > 0.05); por esta razón, no se rechaza la hipótesis nula, la causa es que más de la mitad de estudiantes usa correctamente las mayúsculas; sin embargo, es necesario reforzar las diferentes reglas que existen según el contexto para usar correctamente las mayúsculas.

Referencias

Albornoz, E., Guzmán, M., Sidel, K., Chuga, J., González, J., Herrera, J., Zambrano, L., Cañizales, A., Vera, L., Márquez, A., González, R., Cruz, K., Luna, H., Macias, A., Brice, D., & Arteaga, R. (2024). *Metodología de la Investigación aplicada a las ciencias de la salud y la educación.* Mawil. https://repositorio.ister.edu.ec/handle/68000/239

Arias, J. & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/.pdf

Barbán, D., Sánchez, J., & Figueredo, L. (2023). La comunicación escrita: vía para desarrollar el pensamiento científico en estudiantes universitarios. *Educación y sociedad, 21*(Número Especial), 670-681. https://share.google/KW5sQxxzHDjJSLyfv

Cajamarca, D., & Córdoba, A. (2021). *Influencia de las redes sociales en la aplicación correcta de la ortografía en niños y adolescentes* [Tesis de maestría, Universidad Internacional del Ecuador] Repositorio de UIDE. https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4851/1/T-UIDE-1454.pdf

Cañar, A., Rodríguez, M., Cruz, M., & Ramos, S. (2025). Impacto de la ortografía arbitraria en la adquisición de la escritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje. *Polo del conocimiento, 10*(4), 123-139. https://share.google/DWBbHb6xMv6IeR2tE

Dembe, T. (2024). The Impact of Social Media on Language Evolution. *European Journal of Linguistics*, *3*(3), 1–14. https://www.researchgate.net/The_Impact

Espinoza, E. (2022). *El problema, el objetivo, la hipótesis y las variables de la investigación.* Editorial EXCED. https://doi.org/10.51247/pdlc.v1i2.320

Espinoza, I., Yurivilca, M., García, J. & Charca, D. (2022). *Metodología de la investigación en Administración: Guía metodológica.* Universidad Nacional del Centro del Perú. http://hdl.handle.net/20.500.12894/9884

Farreras, C. (2025, 29 de junio). La (mala) ortografía de los estudiantes, a debate. *La Vanguardia.* https://www.lavanguardia.com/vid.html

Ferrández, T., & Belda, M. (2025). La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes. *Revista Docentes 2.0*, *18*(1), 73–81. https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.523

Fernández, J., & Gómez, A. (2024). Norma digital y competencia ortográfica de adolescentes en contextos vulnerables: un estudio de casos. *Texto Livre*, 17, e47493. 1-13. https://doi.org/10.1590/1983-3652.2024.47493

Guillen, O., Sánchez, M., & Begazo, L. (2020). *Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional.* Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú. https://cliic.org/2020/Taller-Normas-APA-2020/libro

Gómez, A., Núnez, F., Conde, J., & Perea, M. (2025). The relationship between WhatsApp textisms and the spelling of Spanish: A case study. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 102, 271-282. http://dx.doi.org/10.5209/clac.84780

Gonzáles, J. (2025). *Ortografía en movimiento.* Universidad de Colima. https://www.researchgate.net/profile/Jose-2025-Libro-Ortografia.

Hinojosa, J., Mamani, J., & Catacora, E. (2024). *Proyecto de tesis: Guía práctica para investigación cuantitativa.* Científica digital. https://downloads.editor.pdf

Huamán, E., Anicama, E., González, E., Félix, H., & Chu, W. (2021). *Metodología de la investigación científica.* Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de Ica https://repositorio.autonomadeica.edu.pe/bitstream/

INEI (2024). *Se incrementa uso de Internet en niños y adolescentes.* INEI. Recuperado el 9 de febrero del 2026, de https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias

Illowsky, B., & Dean, S. (2022). *Introducción a la estadística.* OpenStax. https://assets.openstax.org/oscm

Kapoor, R., Ratnakar, R., & Bhowmick, M. (2022). *Research methodology and Methods.* AGPH Books (Academic Guru Publishing House). https://www.researchgate.net/Research

López, A. (2024). Dependencia de redes sociales en estudiantes universitarios: un enfoque de género con SMAS-SF. *Revista académica Gente Clave 8*(1). 53-72. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9786977.pdf

OECD/Eurostat (2018). *Oslo Manual 2018: Guidelines for Collecting, Reporting and Using Data on Innovation, 4th Edition.* The Measurement of Scientific, Technological and Innovation Activities, OECD Publishing, Paris/Eurostat, Luxembourg, https://doi.org/10.1787/9789264304604-en

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022, 22 de marzo). *Resultados de la evaluación de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo.* Recuperado el 15 de octubre del 2025, de https://www.unesco.org/es/node/81850

Quinto, J., & Quincho, S. (2020). *Uso de Facebook y su relación con la ortografía en estudiantes de secundaria de la ciudad de Concepción.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional de la UNCP. https://repositorio.uncp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/82

Quispe, C., & Concepción, J. (2023). *Ortografía. Manual práctico para escribir correctamente.* Lumbreras Editores

Pérez, J. (2022, 14 de julio). ¿Los peruanos escribimos de manera correcta en redes sociales?. *Infobae.* https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/14/los-peruanos-solemos-escribir-de-manera-correcta-en-redes-sociales/

Real Academia Española. (s.f.). *Ortografía de la lengua española*. Recuperado el 24 de julio del 2025, de https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/la-importancia

Rodríguez, L., Araujo, I., Navarrete, M., & Duque, R. (2023). *Estadística aplicada.* Editorial CID - Centro de Investigación y Desarrollo. https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-cont

Rogers, E. (2007). *Diffusion of Innovations.* Universität Hohenheim. https://eli.johogo.com/DOI.pdf

Sahin, C. (2018). Social Media Addiction Scale - Student Form: The Reliability and Validity Study. *Revista Turca en Línea de Tecnología Educativa – TOJET, 17*(1), 169-182. https://eric.ed.gov/?id=EJ1165731

Sarwono, J. (2022). *Quantitative, Qualitative and Mixed Method Research Methodology.* Amazon.com. https://www.researchgate.net/publication

Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general.* Editorial Losada Libera los libros. https://www.textosenlinea.com.ar/academicos.pdf

Symbaluk, D., & Hall, R. (2024). *Research Methods: Exploring the Social World in Canadian Context.* Macewan university. https://openbooks.macewan.ca/researchme

Valencia, R., Garay, U., & Cabero, J. (2023). Uso problemático de las redes sociales: el caso de estudiantes mexicanos. *Revista de Educación ALTERIDAD, 18*(1), 23-33. https://doi.org/10.17163/alt.v18n1.2023.02

Wang, K. (2023). The Impact of social media On Consumer Behavior. *Highlights in Business, Economics and Management*, *23*, 1198-1205. https://doi.org/10.54097/1ys3cj95

Yépez, G., Araujo, J., Cortez, C., Estupiñán, D., & Barbán et al., 2023 Tafur, K. (2025). Suficiencia ortográfica en estudiantes de últimos grados de escuela pública y privada en zona urbana de Esmeraldas, Ecuador. *Revista Gnerando*, 6(1), 138 – 148. https://share.google/kl4m5Ic09vnOoIS54

Anexos

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	N.º Ítems	Valor final
Redes sociales	Es una colección de tecnologías digitales basadas en software, generalmente presentadas como aplicaciones y sitios web, que brindan a los usuarios entornos digitales en los que pueden enviar y recibir contenido digital o información a través de algún tipo de red social en línea. (Appel et al., 2019)	Según López (2023) las redes sociales se dividen en las siguientes dimensiones: Necesidad/Obsesión por estar conectado; (2) Satisfacción por estar conectado a las redes sociales; (3) Obsesión por estar informado y (4) problemas. La variable redes sociales se medirá por medio de puntuaciones obtenidas del cuestionario Valencia et al. (2023) el cual cuenta con cuatro dimensiones, once indicadores y veinte ítems.	Necesidad/ obsesión por estar conectado	Conexión a internet	1 y 2	1 (nunca) 2 (rara vez) 3 (a veces) 4 (casi siempre) 5 (siempre)
				Falta de control en el uso de redes sociales	3, 4 y 5	
			Satisfacción por estar conectado en las redes sociales	Autoimagen digital	6	
				Dependencia emocional	7	
				Efectos en las habilidades sociales	8,9 y 10	
			Obsesión por estar informado	Hábitos de consumo de contenido	11 y 12	
				Necesidad de estar activo en redes sociales	13 y 14	
			Problemas	Problemas emocionales	15 y 16	
				Problemas familiares	17	
				Aplazamiento de necesidades fisiológicas	18	
				Problemas académicos	19 y 20	
Ortografía	La ortografía está representada por un conjunto de reglas y normas que tienen por objeto regular la escritura de una lengua.	La ortografía se divide en las siguientes dimensiones: uso de grafías, acentuación, signos de puntuación, uso de mayúsculas (Quispe y	Uso de grafías	Uso de la “V” y “B”	1	1 (nunca) 2 (rara vez) 3 (a veces) 4 (casi siempre) 5 (siempre)
				Uso de la “C”, “S” y “Z”	2	
				Uso de la “H”	3	
				Uso de la “J” o “G”	4	
				Uso de la “R” o “RR”	5	
			Acentuación	Tildación general	6	
				Tildación diacrítica	7	

	No solo se refiere a las palabras en sí, sino también al uso de los signos de puntuación que se utilizan en la formación y construcción de oraciones, frases, párrafos, textos, tanto legales como comunes; debido a su importancia, es procedente su análisis en el presente apartado. Covarrubias (2019)	Concepción, 2023). Se medirá por medio de una ficha de observación, realizada por elaboración propia; el cual cuenta con cuatro dimensiones, veinte indicadores y veinte ítems.		Tildación interrogativa y exclamativa	8	
				Tildación de compuestos	9	
				Tildación diatónica	10	
			Signos de puntuación	Uso del punto	11	
				Signos de interrogación	12	
				Signos de exclamación	13	
				Uso de la coma	14	
				Uso de los dos puntos	15	
			Mayúsculas	Iniciar una oración	16	
				Nombres propios	17	
				Festividades y deidades	18	
				Acrónimos y siglas	19	
				Topónimos y abreviaturas	20	

Matriz de consistencia correlacional

Matriz de consistencia

Título: Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025.

Problema General	**Objetivo General**	**Hipótesis General**	**Variable X: Redes sociales**	**Metodología**
¿Cuál es la relación entre las redes sociales y la ortografía? **Problemas específicos** 1. ¿Cuál es la relación entre las redes sociales y el uso de grafías? 2. ¿Cuál es la relación entre las redes sociales y la acentuación? 3. ¿Cuál es la relación entre las redes sociales y los signos de puntuación? 4. ¿Cuál es la relación entre las redes sociales y el uso de mayúsculas?	Determinar la relación entre las redes sociales y la ortografía. **Objetivos Específicos** 1. Analizar la relación entre las redes sociales y el uso de grafías. 2. Identificar la relación entre las redes sociales y la acentuación. 3. Analizar la relación entre las redes sociales y los signos de puntuación. 4. Identificar la relación entre las redes sociales y el uso de mayúsculas.	Hi: Existe relación entre las redes sociales y la ortografía. H0: No existe relación entre las redes sociales y la ortografía. **Hipótesis específicas** 1. Existe relación entre las redes sociales y el uso de grafías. 2. Existe relación entre las redes sociales y la acentuación. 3. Existe relación entre las redes sociales y los signos de puntuación. 4. Existe relación entre las redes sociales y el uso de mayúsculas.	- Necesidad/ obsesión por estar conectado - Satisfacción por estar conectado en las redes sociales - Obsesión por estar informado - Problemas **Variable Y: Ortografía** - Uso de grafías - Acentuación - Signos de puntuación - Uso de mayúsculas	**Enfoque:** Cuantitativo **Tipo: Básico** **Nivel o alcance** Correlacional **Diseño de investigación** No experimental (No manipulamos variables) **Técnica:** Encuesta y la observación **Instrumento:** Cuestionario y ficha de observación **Unidad de análisis:** Los estudiantes del VI ciclo del nivel secundario **Población:** 33 estudiantes del nivel secundaria. **Muestra:** 23 estudiantes Criterios de Exclusión ● Alumnos NEE ● Alumnos que opten por no participar ● Ausentes ● Alumnos que no completen las encuestas ● Alumnos que no sean autorizados por sus apoderados

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

ACTIVIDADES DE ORTOGRAFÍA

- Estudiante: _____

- Grado: _____ Fecha: _____

I. USO DE GRAFÍAS: Lee y completa los siguientes ejercicios:

1. **Completa el texto con "B" o "V".**

   La brisa __espertina __arría el __asto bosque, ___alanceando las __igorosas ramas.

2. **Completa el texto con "C", "S" o "Z".**

   Las sombras se__gadas sobre suelos __incelados. __igzagueaban las ___entellas en el cielo ra__o.

3. **Completa el texto con "H" solo si es necesario; de lo contrario, déjalo en blanco.**

   __errante entre ecos __etéreos, el __ombre alzaba esperanza, __enigma eterno entre __ierbas.

4. **Completa el texto con "J" o "G".**

   __irones de jade __igante yacían junto a grietas, mientras el cru__ir de __aguares __emía en la jungla.

5. **Completa el texto con "R" o "RR"**

   __áfagas __ugientes reco__ían riscos remotos, mientras un a___oyo a__astraba rocas erosionadas.

II. ACENTUACIÓN

6. **Lee y tilda correctamente según las reglas de tildación: "agudas, graves y esdrújulas".**

   - El avión volo sobre la region sombria, mientras el arbol brillo en la humeda cuspide.

7. **Lee y tilda correctamente según las reglas de la tildación diacrítica: "te, mi, el, si, tu, se y de".**

   - Se que fue de viaje, pero no se si volverá. Tu me dijiste que si, tal vez se acuerde de mi.

8. **Lee y tilda correctamente según las reglas de la "tildación especial": qué, quién, cuándo, etc.**

   - ¿Quien te dijo como sucedió y de donde vino? ¿Que pasó?, cuéntame.
   - Quisiera saber cuando serán las vacaciones.

9. **Tilda correctamente "las palabras compuestas".**

   - El decimoseptimo intento fue un traspie inesperado.
   - A sus veintidos años, estudia una carrera de enfoque fisico-quimico.

10. Tilda las palabras que tienen una acentuación especial porque disuelven el diptongo para convertirlas en hiato.

- La caida de la tarde trajo consigo una leve garua que sorprendió a los transeuntes que invadian la via.

III. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

11. Lee y completa el texto con "los puntos" según corresponda:

- El Sr Alex quiere verlo a las 3: 00 p m de la tarde
- Terminé de hacer la tarea Puedes revisarlo

12. Lee y completa el texto con "los signos de interrogación" según corresponda:

- De verdad sucedió eso Y tú, cómo reaccionaste Qué hiciste
- Cómo pudiste hacer eso Por qué lo hiciste

13. Lee y completa el texto con "los signos de exclamación" según corresponda:

- Hoy es un día increíble Vamos a disfrutar cada momento
- Mira Allí va tu primo

14. Lee y completa el texto con "las comas" según corresponda:

- Carlos ven rápido tienes que traer: papel lápiz colores y empieza a dibujar; yo pintaré Ana recortará.

15. Lee y completa el texto con "los dos puntos" según corresponda:

- Tengo tres pasatiempos favoritos leer libros, escuchar música y viajar a nuevos lugares.
- María dijo "No puedo ir, tú ve solo".
- Querido amigo Te escribo para contarte que...

IV. MAYÚSCULAS

Lee y encierra o subraya las letras que deben llevar mayúscula:

16. el día estaba soleado. decidimos ir al parque y disfrutar del aire libre. todos estábamos felices.
17. lucas y maría visitaron el parque central. luego, compraron ropa en nike y jugaron con su perro max.
18. en navidad y semana santa, los fieles se reúnen en oración y recogimiento, exaltando a dios padre y a jesucristo
19. la nasa anunció una nueva misión a marte para el 2030. este proyecto contará con apoyo de la onu.
20. el próximo lunes viajaré a españa porque tengo cita con el dr. ramírez.

Ficha de observación de ortografía

- Docente: _____

- Grado: _____

- Estudiante: _____

Este instrumento servirá para evaluar una actividad de ortografía. Cada ítem será calificado con un máximo de cinco puntos, si el estudiante escribe correctamente (5 puntos: siempre, 4 puntos: casi siempre, 3 puntos: a veces, 2 puntos: rara vez y 1 punto: nunca).

Dimensiones y preguntas		Escalas				
DIMENSIÓN No. 01: Uso de grafías		1	2	3	4	5
1	Escribe correctamente usando las grafías B y V.					
2	Escribe correctamente usando las grafías C, S y Z.					
3	Escribe correctamente usando la grafía H.					
4	Escribe correctamente usando las grafías J y G.					
5	Escribe correctamente usando las grafías R y RR.					
DIMENSIÓN No. 02: Acentuación						
6	El estudiante sabe tildar correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.					
7	El estudiante acentúa correctamente las palabras con tildación diacrítica (en monosílabos).					
8	El estudiante tilda correctamente cuando es necesario las palabras: qué, quién, cuándo, cómo, etc.					
9	Tilda correctamente las palabras compuestas					
10	Acentúa correctamente las palabras con tildación robúrica.					
DIMENSIÓN No. 03: Signos de puntuación						
11	Usa “el punto” para finalizar las oraciones.					
12	Usa correctamente “los signos de interrogación”.					
13	Utiliza correctamente “los signos de exclamación”.					
14	Coloca “las comas” adecuadamente en las oraciones.					
15	Utiliza correctamente “los dos puntos” en las oraciones.					
DIMENSIÓN No. 04: Uso de las mayúsculas						
16	Escribe con mayúscula al comenzar una oración.					
17	Escribe con mayúscula los nombres propios de personas, animales y marcas de productos.					
18	Escribe con mayúscula el nombre de las fechas cívicas y las divinidades.					
19	Escribe con mayúscula las siglas y planetas.					
20	Escribe con mayúscula los nombres propios de lugares y al comienzo de las abreviaturas.					

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR ORTOGRAFÍA

Nombre del instrumento: Ficha de observación de ortografía

Autor: Elaboración propia

Nivel: Educación secundaria

N.º de ítems: 20

Dimensiones: Se obtuvo de un libro impreso de ortografía.

Quispe, E. C. y Concepción, J. E. (2023). Ortografía: Manual práctico para escribir correctamente. Editorial Lumbreras.

- Uso de grafías
- Acentuación
- Signos de puntuación
- Mayúsculas

N.º de opciones de respuesta: 05

Escala: Likert:

Valores de escala: Nunca (1) Rara vez (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5) Ámbito de aplicación: Institución educativa de la Educación Básica Regular del nivel secundario.

Aplicación: Individual

Duración: de 30 a 40 minutos

Finalidad: Identificar el nivel ortográfico de los estudiantes del séptimo ciclo de educación secundaria.

Confiabilidad: Se hizo una prueba piloto para la prueba de fiabilidad de los instrumentos y los datos obtenidos poseen una buena consistencia interna de un coeficiente Alfa de Cronbach = 0.856

Validez: Método por juicio de expertos

- Magíster Jenny Lisbeth Suárez huertas
- Magíster en Educación Marlon Gerardo Conde Garay
- Magíster Andrés Romero Valeriano

Cuestionario

Uso de las redes sociales entre los adolescentes

Hola, estamos realizando un estudio. Para ello agradeceremos que nos brindes unos minutos para contestar unas preguntas sobre el uso de las redes sociales.

Datos descriptivos:

Fecha de aplicación	Edad	Sexo	Secundaria - Grado	
_____ de ___ del 2025		Sexo: (F) (M)		

Escala de medición de la adicción a las redes sociales en los estudiantes (SMAS-SF)

Marca con una X según corresponda con la siguiente escala (Nunca = 1, rara vez = 2, a veces = 3, casi siempre = 4 y siempre = 5).

	Dimensiones e ítems	**Escalas**				
Dimensión 1: Necesidad/obsesión por estar conectado		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Tengo muchas ganas de usar las redes sociales.					
2	Busco conexión a Internet en todas partes para tener acceso a las redes sociales.					
3	Ingresar a las redes sociales es lo primero que hago cuando me despierto por la mañana.					
4	Quiero pasar tiempo en las redes sociales cuando estoy solo.					
5	Las actividades en las redes sociales se apoderan de mi vida cotidiana.					
Dimensión 2: Satisfacción por estar conectado en las redes sociales		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
6	Presento una imagen y personalidad distinta a mi realidad en las redes sociales.					
7	Mi vida sin redes sociales es aburrida porque no puedo estar conectado con el mundo.					
8	Prefiero usar las redes sociales, aunque haya alguien a mi alrededor.					
9	Me expreso mejor con las personas con las que me comunico en las redes sociales.					
10	Prefiero la comunicación en las redes sociales que salir.					
Dimensión 3: Obsesión por estar informado		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**

11	Me gusta usar las redes sociales para mantenerte informado sobre lo que sucede a mi alrededor y el mundo.					
12	Uso las redes sociales para mantenerte informado sobre lo que comparten mis amigos y las páginas o personas que sigo.					
13	Paso más tiempo en las redes sociales para ver algunos anuncios especiales (por ejemplo, cumpleaños, comentarios, etc.).					
14	Siempre estoy activo en las redes sociales para recibir información instantánea sobre lo que comparten mis familiares y amigos.					
Dimensión 4: Problemas		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
15	Olvido hacer mi tarea porque paso mucho tiempo en las redes sociales.					
16	Me siento mal si me veo obligado a reducir el tiempo que paso en las redes sociales.					
17	Me siento ansioso cuando no estoy en las redes sociales.					
18	Uso las redes sociales con tanta frecuencia que mi familia me regaña por ello.					
19	Ni siquiera me doy cuenta de que tengo hambre y sed cuando estoy en las redes sociales.					
20	Noto que mi rendimiento académico ha disminuido debido a las redes sociales.					

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR REDES SOCIALES

Nombre del instrumento: Escala de medición de la adicción a las redes sociales en los estudiantes (SMAS-SF)

Autor: Instrumento adaptado de Valencia et al. (2023), los autores realizaron una adaptación de este instrumento aplicado para estudiantes turcos de Sahin (2018). https://www.redalyc.org/journal/4677/467774008002/html/

Nivel: Educación secundaria

N.º de ítems: 20

Dimensiones: Ramos (2023) https://revistas.unicyt.org/index.php/actasidi-unicyt/article/view/121

- ✓ Necesidad/Obsesión de estar conectado
- ✓ Satisfacción por estar conectado a las redes sociales
- ✓ Obsesión por estar informado
- ✓ Problemas

N.º de opciones de respuesta: 05

Tipo de escala: Likert

Valores de escala: Nunca (1) Rara vez (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)

Ámbito de aplicación: Institución educativa de la básica regular en el nivel secundario

Aplicación: Individual

Duración: de 15 a 20 minutos

Finalidad: Identificar el nivel de uso de redes sociales y repercusión negativa en la vida de los adolescentes.

Confiabilidad: Se hizo una prueba piloto y los datos obtenidos poseen una fuerte consistencia interna Alfa de Cronbach = 0.923

Validez: Método por juicio de expertos

- Magíster Jenny Lisbeth Suárez huertas
- Magíster en Educación Marlon Gerardo Conde Garay
- Magíster Andrés Romero Valeriano

Anexo 3. Autorización de uso de información de la institución

Autorización de uso de información de la institución

Yo: RUSBEL RAFAYLE CUADRA identificado con DNI N° 10167461 en mi calidad de DIRECTOR de la institución educativa particular, Francisco Penzotti ubicada en el distrito de Los Olivos, Lima.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

A la señora, SALAS PALOMINO, VANESA con DNI N° 46399412 y SALAS PALOMINO, MÓNICA con DNI N° 46404446 del programa de profesionalización docente, de la Escuela Superior Pedagógica Privada Internacional Elim de Ate Vitarte, cuyo trabajo de investigación se titula: “Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025” para que utilice la siguiente información de la institución:

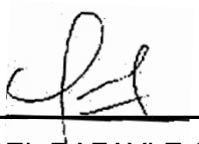
- Aplicación de la ficha de observación a los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria
- Datos del colegio

Con la finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el Título Trabajo de investigación para optar al grado de Bachiller, (X) Trabajo académico, ( ) Trabajo de suficiencia profesional ( ).

Indicar si el Representante que autoriza la información de la institución, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la institución en reserva, marcando con una “X” la opción seleccionada.

(X) Mantener en Reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución; o

( ) Mencionar el nombre de la empresa.



RUSBEL RAFAYLE CUADRA

DNI: 10167461

DIRECTOR

Anexo 4. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025

Investigadoras:

Mónica Salas Palomino

Vanesa Salas Palomino

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada " **Redes sociales y ortografía en estudiantes del VI ciclo de secundaria de una institución educativa privada, Los Olivos 2025"** , cuyo objetivo fue determinar la relación entre las redes sociales y la ortografía. Esta investigación es desarrollada por estudiantes del programa de Programa de Profesionalización Docente de la Escuela Superior Pedagógica Privada Internacional Elim de Lima, aprobado por la autoridad correspondiente de la ESPP "IE" y con el permiso de la institución Francisco Penzotti – Los Olivos

Con este estudio se busca medir el nivel ortográfico de los estudiantes ya que se ha observado que los estudiantes tienen dificultades, asimismo se busca saber el uso y tiempo en las redes sociales.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará un cuestionario que se recogerán datos personales y preguntas sobre el uso y tiempo en las redes sociales. También un test de ortografía el cual contará con 20 preguntas.

2. Los dos instrumentos se aplicarán un mismo día, tendrán una duración aproximada de 30 minutos y se realizará durante las clases. Las respuestas al cuestionario y test serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Vanesa Salas Palomino (salaspalominovanesa@gmail.com) y asesor Fajardo Ferrer, Sandra Sonali.

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Fecha: 30/07/2025

Anexo 5. Análisis complementario

Tabla 4. Prueba de normalidad utilizando Shapiro-Wilk

Prueba de normalidad

	Factor	Estadístico	Sig. (p)
V1	Redes sociales	.966	.605
V2	Ortografía	.975	.805
D1	Uso de grafías	.934	.134
D2	Acentuación	.916	.055
D3	Signos de puntuación	.915	.052
D4	Uso de mayúsculas	.880	.010

*p>0.05 & p<0.05 (Significancia)

Nota: resultados arrojados del Spss

En la Tabla 4, se presentó la Prueba de Normalidad, en el cual se usó el Test de Shipiro-Wilk, ya que la muestra solo estuvo conformada por 23 estudiantes del sexto ciclo de secundaria de una institución privada de Los Olivos. Se observó que la variable Ortografía y sus dimensiones: Uso de grafías, Acentuación, Signos de puntuación, Uso de grafías y la variable Redes sociales presentaron un ajuste de distribución no paramétrica (p>0.05 y p<0.05). En consecuencia, se usó el Coeficiente Rho de Spearman para contrastar las hipótesis.